

COLOR CRITICA COLOR

HISTORIETAS PARA NIÑOS

PAGINA 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas

El Datón Mickey por Walt Disney



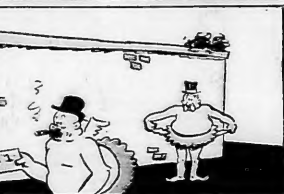
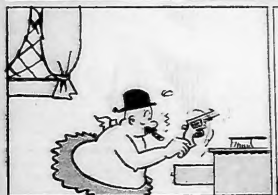
WALT DISNEY

DOZ CUADROS



Entre Gordos Anda el Juego

por B. Dibble





Los Líos de Dedalito y Espagueti

por Segar





Lo Lllaman Burbuja por A. Carter





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



BERENGUELA

don MENDO y su
ATILA por R. L. DICKEY



Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey



Los Rebollitos y el Capitán

por Dibble



BUFALO BILL

por CHARRI O'NEIL



El cuchillo clavóse en el oso, que dio varios pasos y cayó tendido.—



Después de hacer fuego, Bufalo preparó dentro de la cueva alientos para nutrir al viejo hambriento y desvalido.—



Tome amigo, y piense que va a reaccionar



Este es un sitio muy peligroso, y no crea usted que estamos fuera de amenazas



Lejos, en el silencio de la noche, se oían roncOS y profundos aullidos.—

¡Hum! Se acerca una manada de lobos



Lo primero que hizo Bill fue acercarse a la hoguera al viejo, pues los lobos temen al fuego.—



Luego tomó un tizón que despedía humos, para amenazar a las bestias salvajes.—

¡Salvese quien pueda



¡da da da! Qué se quede ahí. Este cuchillo es más seguro que un círculo de fuego!

¡da da da!

Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charrí O'Neil



¡Apúrate que tienes que hacer de mono en la función de esta noche

¡No podían haber elegido otro animal?



Dicen que esos avestruces tienen muy mala idea de los monos

Que salga el simio



Lo están mirando de muy mala manera

¡Bah! Le darán uno que otro picotazo



Los avestruces son así. A lo mejor se tragan el mono entero

Pero el chico no puede comer ese palto gro

¡Onk onk!

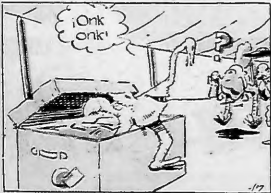


¡Onk onk!



¡Onk onk!

¡Quédate quieto, que ese es un mono falso



¡Onk onk!



Se va a armar un lío gordo

Esos avestruces van a destrozarse a mi chico



No teman por mí

¡Onk onk!

Aven- turas DE UN RICO TIPO por C. STERRETT



Y SE CA- SA- RON



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



CESAR

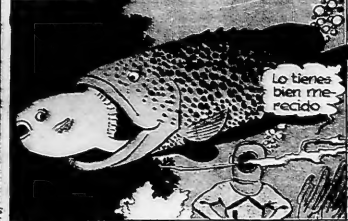
El capitán sin miedo. por Roy Crane

Cesar observa con atención al pequeño pez con los ojos en la parte superior de la cabeza, llamado 'mirasfritas'.

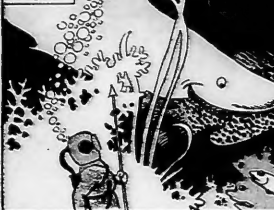


Queda pasmado al ver que el pez desaparece en la boca de otro pez más grande.

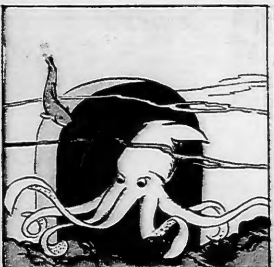
Casi inmediatamente, el último cae víctima de otro pez, y a éste se lo traga otro más grande aún.



En este momento aparece un tiburón que se come al tragón.



Acto seguido, un pez-espada da un golpe mortal al tiburón... Cesar se da cuenta de que la lucha por la vida en el fondo del mar, es cruel y desesperada.



Pero antes de que el pez-espada mate a su víctima, desde el interior de una casa sumergida surge un gigantesco calamar.



Cesar da una señal a Pipi, para que lo suba.

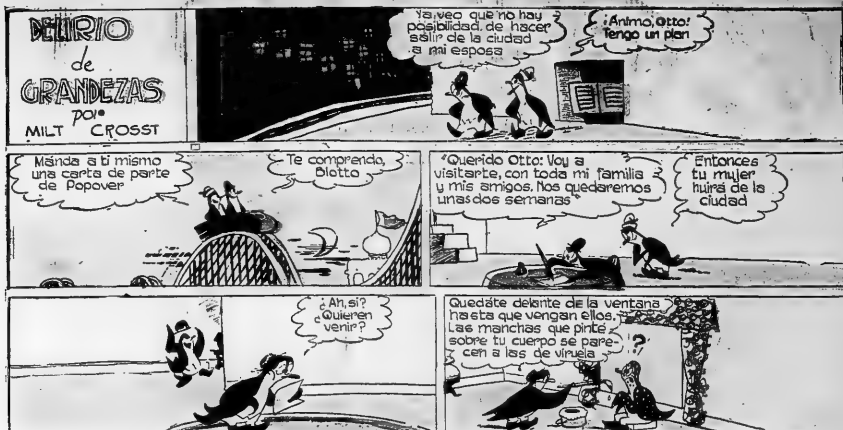
¡Maldición! Qué bravos son estos mosquitos.



Oiga, señor: Estaba pensando que los peces se llevan una vida reglada y tranquila.

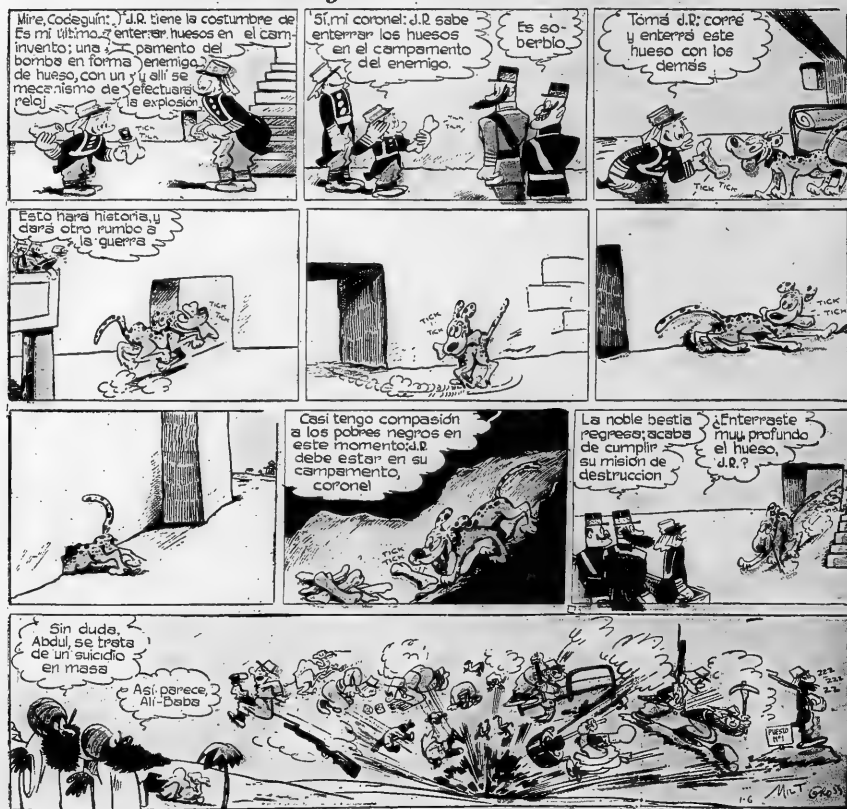


Este envuelve al pez-espada con sus fuertes tentáculos y lo ciega con el líquido negro. El tiburón herido parece desgarrado a pedazos por sus propios congéneres.



Don Codeguin el Fiambrero

por Milt Crosst

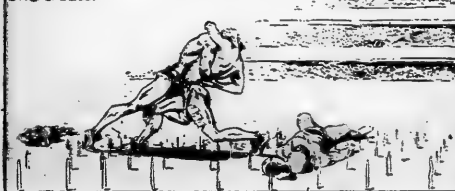




Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond

La gran multitud en el stadium de la muerte, contenía su respiración al notar que el cuerpo de Jorge se doblega ba cada vez más hacia los cuchillos envenenados.



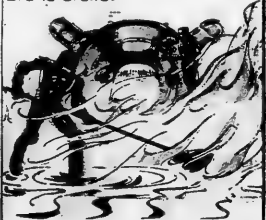
Lágrimas de remordimiento corren por las mejillas del príncipe al conducir a Jorge fuera del campo.



Tu dices que me amas, cuando en realidad es a Jorge a quien quieres. Todo esto no ha sido más que un complot para vengarte. ¡Tú eres el príncipe Barin!



Mientras tanto, un tanque arroja grandes llamaradas sobre la arena.



No puedes andar con esa pierna. Ven conmigo y te ayudare a huir.



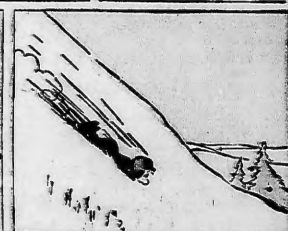
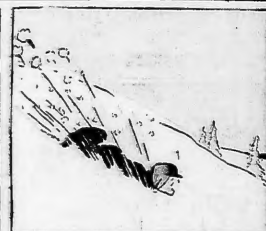
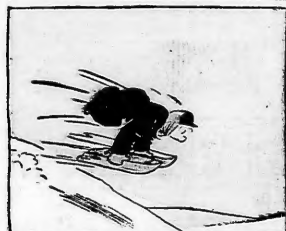
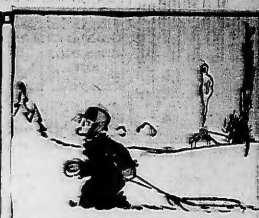
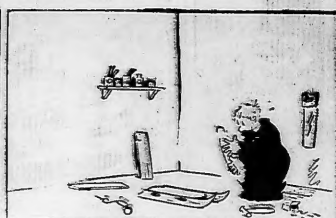
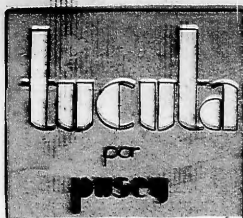
Tendré que perderte y pasar el resto de mi vida siendo fugitivo de Ming. Antes prefiero morir.



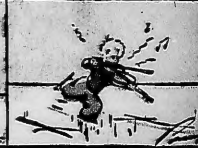
En medio de un silencio de muerte, dos figuras llegan por lados opuestos a la arena, y crepitan por los postes colocados en ella.



(CONTINUA)



Aproveche la Ocasión por Pusey

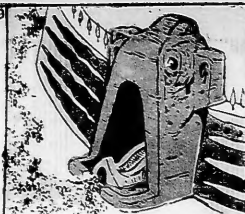


El patinaje hace perder mucho tiempo...

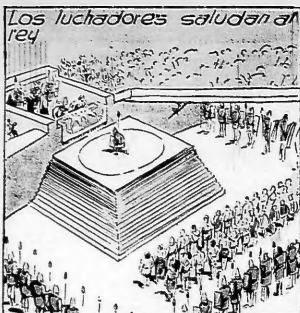
Pero yo lo aprovecho para estudiar el violín.

DICK en la TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY

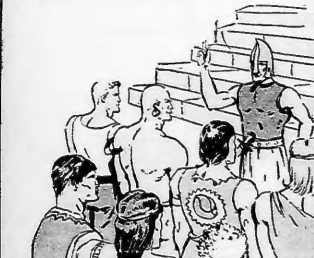


La multitud impresionante entra por la boca simbólica del stadium a presenciar el combate.



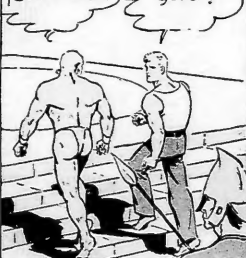
Los luchadores saludan al rey

Luego, uno de los soldados del rey llama a Dick y a su rival.



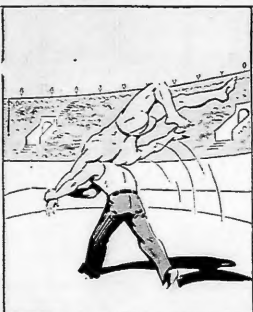
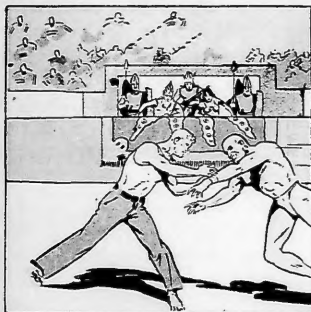
Creo que te vencere fácilmente.

¿Lo das como seguro?



Atento y caviloso, el rey observa a los luchadores, mientras se acaricia la barba.

Ese muchacho me gusta.



¡Toma! Termina con él.

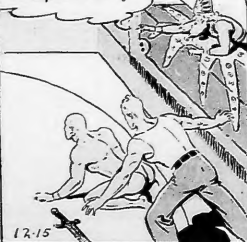


Clemencia, Majestad, para el hombre que acabo de vencer!

Te debo la vida. ¿Qué puedo hacer por vos?



¿Quién ha largado ese leopardo?



A vos sí que no te perdonaré la vida.



© 1935, Central Press Art Co., Cien Boletines rights reserved.

12-15

HAWK-SHAW

por WATSO

el caso de la voz criminal.



Sinfonía Tonta

por Walt Disney



CINE DEL PATÓN MICKY



¡Péguese la rueda en una cartulina, recórtela y pítela el fondo de negro. Corta los ramitos marcados, colóquese un alfiler en el centro, y héase a girar.

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

WILLIAM HENRY CHANDLER



Los salvajes manataron a Tarzan, y lo llevaron a una choza de la aldea.



Luego pusieron a Bohqdu sobre una camilla de ramas de árboles.

"Cura al mono, si puedes". Molo dijo a Tarzan: "Necesito esclavos fuertes para los pozos de zafiro."



Tarzan no prestó atención a la sentencia de muerte. Su único deseo era aliviar los sufrimientos de su amigo.



Custodiado por dos negros, el hombre mono fue al bosque a juntar hierbas para hacer un remedio.

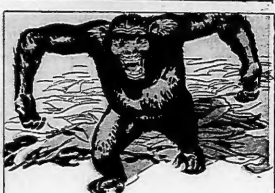


Por espacio de varias horas, los médicos brujos de Waioris observaban con envidia el efecto mágico del remedio estimulante.



El mono herido recobraba sus fuerzas. Por fin reconoció a su amo... encadenado.

Luego su mirada cayó sobre Molo del Desierto, enemigo de su amo.



Una repentina ira se apoderó de la enorme bestia.

...y con sus gigantescas manos, quebró el espinazo del hombre, como una rama seca.



Bohqdu aflojó las manos, y su víctima se desplomó en el suelo. Los salvajes quedaron electrizados. Ahora, pensó Tarzan, los salvajes van a vengar la muerte del hombre que era su Dios.



(CONTINUA.)